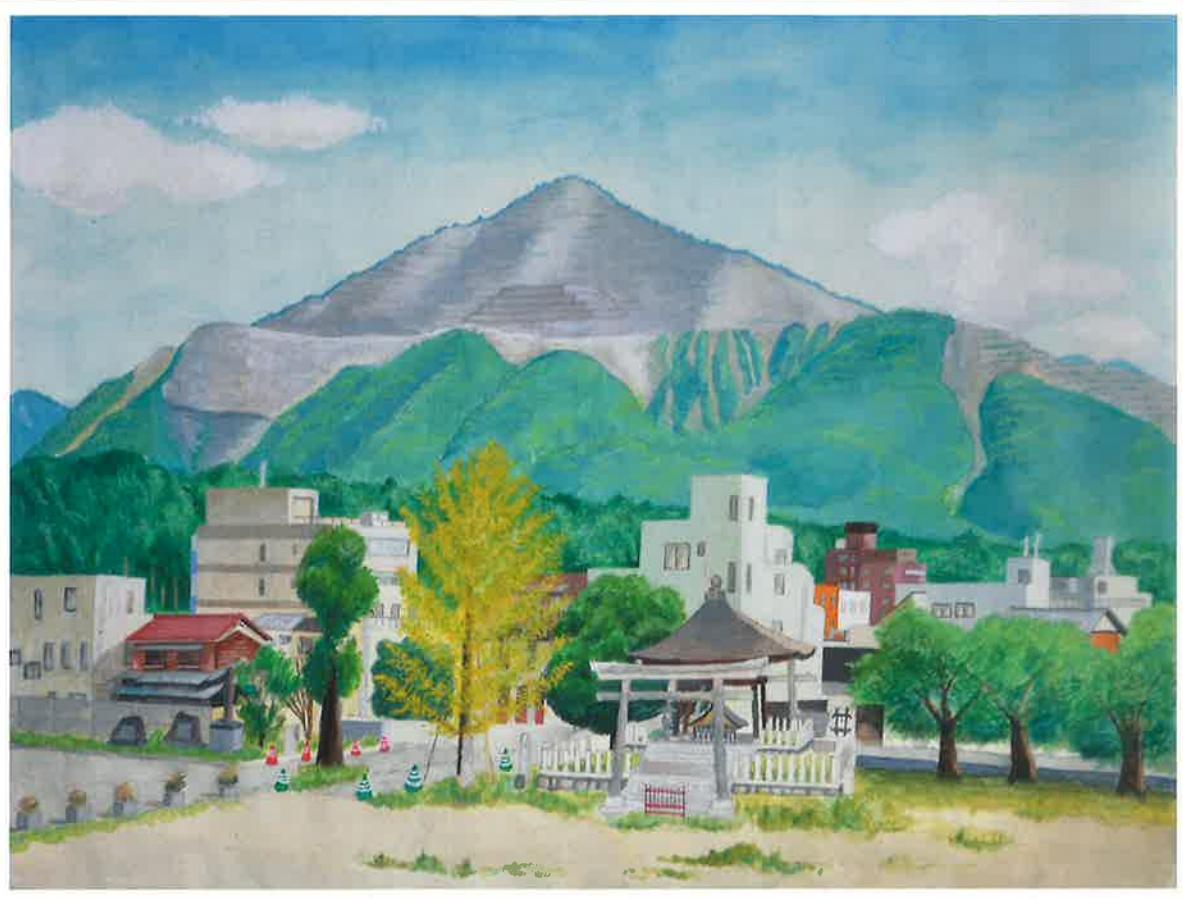


社乃杜

秩父神社社報
社乃杜(ははそのもり)

第 65 号

令和4年7月20日
(川瀬祭)



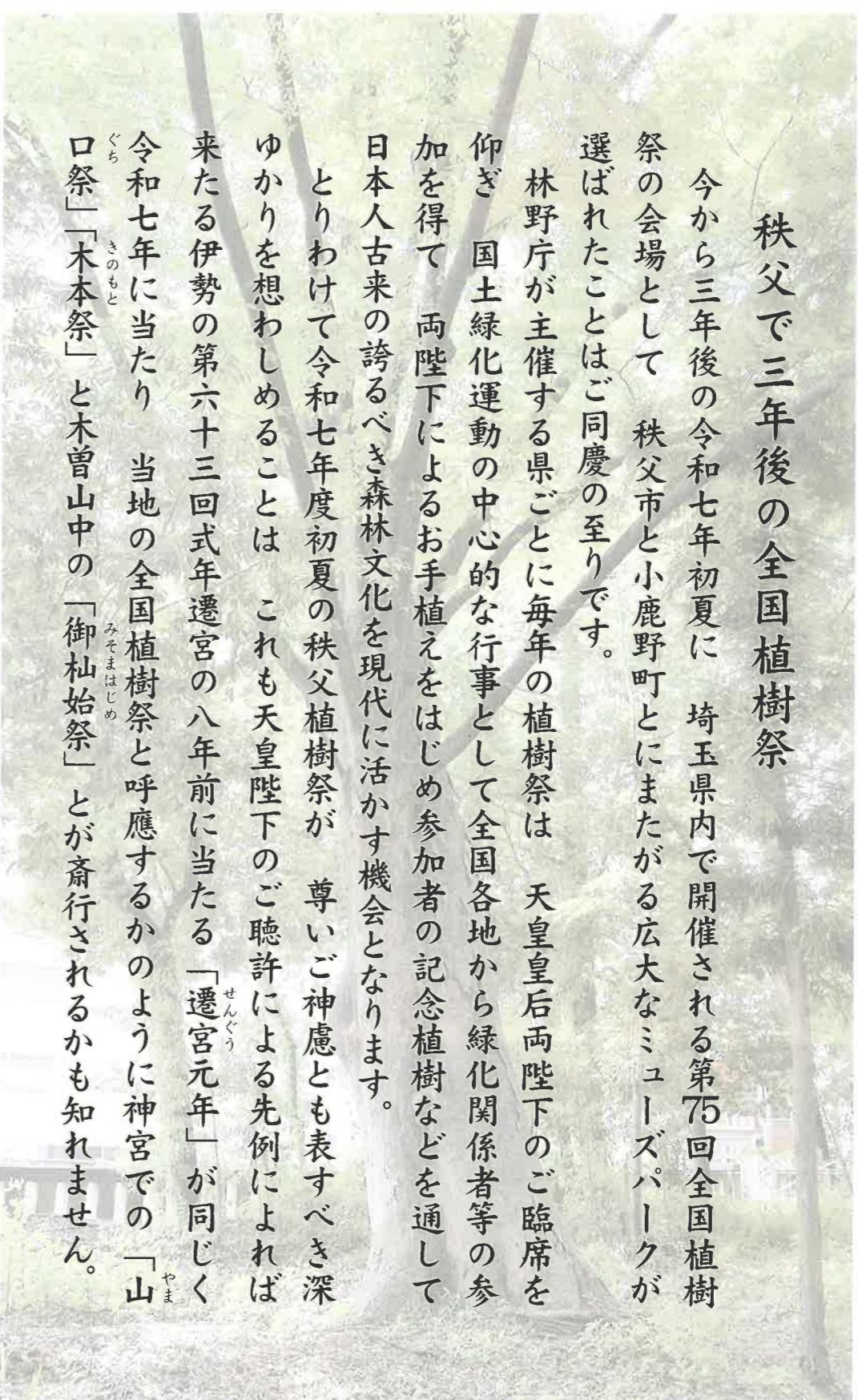
田植かな
里の
果たして
春山入り

秩父で三年後の全国植樹祭

今から三年後の令和七年初夏に、埼玉県内で開催される第75回全国植樹祭の会場として、秩父市と小鹿野町とにまたがる広大なミューズパークが選ばれたことはご同慶の至りです。

林野庁が主催する県ごとに毎年の植樹祭は、天皇皇后両陛下のご臨席を仰ぎ、国土緑化運動の中心的な行事として全国各地から緑化関係者等の参加を得て、両陛下によるお手植えをはじめ参加者の記念植樹などを通して日本人古来の誇るべき森林文化を現代に活かす機会となります。

とりわけ令和七年度初夏の秩父植樹祭が、尊いご神慮とも表すべき深ゆかりを想わしめるることは、これも天皇陛下のご聴許による先例によれば來たる伊勢の第六十三回式年遷宮の八年前に当たる「遷宮元年」が同じく令和七年に当たり、当地の全国植樹祭と呼應するかのように神宮での「山口祭」「木本祭」と木曾山中の「御杣始祭」とが斎行されるかも知れません。



解説 秩父神社(63)

杉山正司

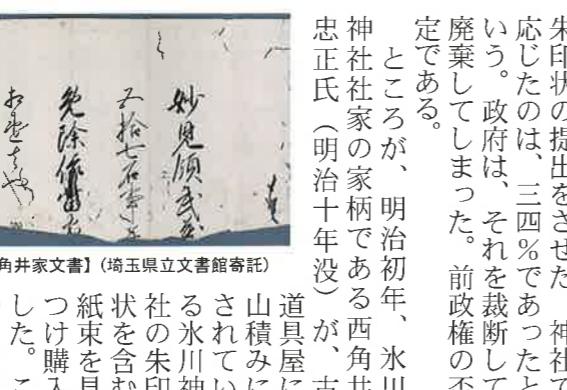
◆秩父神社宮司家園田氏と

関東代官頭伊奈氏(一)

新史料発見



徳川家重朱印状 個人蔵【西角井家文書】(埼玉県立文書館寄託)



徳川家慶朱印状 個人蔵【西角井家文書】(埼玉県立文書館寄託)

秩父神社宮司家園田氏、そして関東の幕府直轄領(天領)を治める関東代官頭伊奈氏。秩父の近世史を語る上で、欠かすことのできない重要な両者。このほど園田氏と伊奈氏は、意外な関係があつたことを記録した史料が発見された。これまで知らざる園田氏と伊奈氏の繋がりについて、今回から紹介していく。

秩父神社と徳川家康 戦国時代後半の秩父地域は、小田原本北条氏(後北条氏)が勢力を伸ばし、鉢形城を守る北条氏邦の支配下にあった。

天正十八年(一五九〇)八月、後北条氏を下した豊臣秀吉の命により、徳川家康が江戸に入り、関東を支配することとなつた。この時、秩父神社を参詣し、妙見神の神威と家康自身が寅年生まれであることに通じた当

年十一月、家康は社領五十石の朱印状を発給し、歴代將軍はこれに倣つて代々朱印地を安堵している。五十七石とは、やや半端な石高に感じられるが、鉢形北条氏の七十石を先例として認め、これに五十石を加えたためという。

当社(妙見社)は、家康の先例に倣つて歴代將軍から朱印状が下された。しかし、太政官は、認め、これに五十石を加えたためといふ。

現在、埼玉県立文書館に寄託されている。

朱印状の提出をさせた。神社で応じたのは、三四%であつたといふ。政府は、それを裁断して廃棄してしまつた。前政権の否定である。

ところが、明治初年、冰川忠正氏(明治十年没)が、古道具屋に山積みにされていられる氷川神社の朱印状を含む紙束を見つけ購入した。この中に半裁された妙見社宛の朱印状が含まれていた。この朱印状が含まれていた。

代官頭伊奈氏の支配 このように秩父神社を通じて、秩父郡は將軍や江戸幕府との関係が近く、それは重視していることが支配から見て取れる。家康は、江戸に入ると秩父地域を直轄領とした。三河以来の譜代大名が、関東各地に配されるなか、当地域は徳川家が直接治めることとされ、支配を任せられたのが代官伊奈備前守忠次である。幕府が開かれても続き、ようやく忍藩主阿部忠秋に秩父大宮を中心荒川右岸地域が与えられたのは、寛文二年(一六六三)のことである。秩父大宮に陣屋(現在の埼玉県秩父地方庁舎)を置いて支配した。

(元埼玉県立文書館館長)



【表紙絵解説】

この度の表紙絵画は、市内中村町在住の金室晃仁さんが、第五十回武甲山国画展に出展した秩父第一中学校三年生時の作品を掲載させて頂きました。

ご本人によると「秩父市歴史文化伝承館を訪れた際に、亀の子石の後ろにそびえ立つ武甲山が印象に残りました。後に亀の子石の由来を知り、その度に澄んだ空気と静かな森に心身共に癒されました」とお話を頂きました。

将来的に何らかの形で秩父に貢献できる人になりたいと考えている金室晃仁さんの今後益々のご活躍を期待しております。

春山入り 果たして 里の 田植かな

【表紙歌解説】

結びに、つい近ごろ内定したばかりの慶事について一言。今から3年後の令和七年初夏に埼玉県内で開催される全国植樹祭の会場に、当然のことながら秩父市と小鹿野町にまたがる広大なミューズパークが選ばれた由です。これが本決まりとすれば、当日の会場に天皇皇后両陛下のご臨席を仰ぎ、「記念のお手植えを賜わること、地元・秩父郡市民にとり無上の光榮とご同慶の至りですが、弊社としても秩父宮家所縁の社としてご親拝を賜われば大神達さぞかしげ」嘉納の御事と拝察致します。

先に触れたように、本学会を結成してから丁度二〇年を経たなかで、やはり思い出に残る大事業といえば、

高嶺宮司、中山昌人権宮司をはじめ職員諸兄には閉鎖中の博物館の特別公開など、記して御礼とする次第です。

さて、いささか私事にも係わることながら、やはりコロナウイルス禍のせいで三年越しの懸案事項となってしまったNPO法人「社叢学会」の2022年次総会を、ようやく今年六月十日と十一日両日の日程で秩父神社の參集殿と境内林（柞乃杜）を会場に開催し、翌十二日のバス視察をも含めて首尾よく済ませたことが何よりものことでした。

因みに、この「社叢学会」という学術団体は、今から20年前の平成十四年の春に京都市内の総氏神である下鴨神社（正式には賀茂御祖神社）の名高い糺（ただす）の森で産声を上げた、

恐らくは人類史上の大事件にも記録されるに違いない新型コロナウイルス感染症の大流行もどうやら終息の気配が見えて、三年越しに滞った世相の万事がそろりと動き出すなか、さすがに地元コミュニティならではの七月二十日川瀬の祓いと山車曳行の神賑わいも、満を持して敢行されることになりました。今年の夏は、六月の月末に早くも梅雨明けとなり、連日猛暑の日和に見舞われて、ウイルス感染の恐怖に熱中症の危険が加わるという、まさに多難な状況の下での神事祭礼となりますが、そもそも夏祭は元来、悪疫流行の困難さに地域を挙げて耐え抜くための活力と祈りの業でしたから、どうか精一杯の防除を尽くしてのご奉仕をお願いするばかりです。

宮司 蘭 田 稔

社叢学会を送り、全国植樹祭を迎える

いわゆる「鎮守の森」（社叢）の研究・啓発団体であつて、今は文系・理系の学際的な研究者をはじめ市民・神職・学生など490人ほどの少數会員ながら全国学会の一つです。

○

実は、今回改めて年に一度の会員総会と研究大会を全国各地の由緒ある社寺の社叢の土地に求めて開催するのに、わが秩父の土地を候補に選んでもらったかと申しますと、もちろん表向きには、日本各地のどこにもある山水風土の土地柄にあつて、それなりに豊かな神仏の靈山や社叢がありながら、近代の急激な工業化と都市化による伝統的なコミュニティの弱体化や解体を辿るなかでの、地域コミュニティ再生への模索事例の紹介というところでしたが、要は正直なところ、これまで8年ほど本学会の代表理事を曲がりなりにも相勤めて参った区切りを付けるべく、いわば会員諸兄姉への感謝を表する引退興行のつもりでした。

○



社叢学会2022年次総会集合写真神門前

解散と、ほぼ順調に日程をこなしたまでは申し分ないところで、その期間中何かと面倒をかけた当社職員や雇人の皆さんを始め、本学会理事でもある今宮神社の塩谷崇之宮司、別けても三峰神社の中山H.Kに働きかけて平成十七年六月三日にテレビ実況中継させたことでしょう。

宮司によりますと、「春山入り」とは、江戸時代の農山村で旧暦四月八日に住民総出で里山に登拝し國ほめ歌を歌つて帰りに山の神を花に托して田の神に迎えるという行事が武甲山にもあつて、現行では新暦の五月一日の山開きを済ませて里の田植があるのを

◆ 御社殿保存修理工事進捗状況

株式会社 小西美術工藝社

今年の1月に、本殿・幣殿・拝殿の西面の「お元気二猿」や「瓢箪から駒」等の彩色が施された彫刻が地元秩父の宮大工の手によって取り付けが行われ、西面の保存修理が完了し足場が解体されました。現在では、鮮やかに彩色が施された東側と共に皆様に御覧いただけます。

現在は、本殿背面及び拝殿正面が仮設足場によつて覆われ、彫刻や鎌金具及び拝殿正面の棟唐戸が取り外された状況です。東西面同様取り外された彫刻の調査が行われ、弊社日光工房にて彫刻の既存塗膜を落とす作業が進められています。特に拝殿



麒麟彫刻彩色落状況

(大黒等)に関しては、既存塗膜を落とすと痛みが激しく、これから設計監理者と

補修方法の検討に入ります。

拝殿正面の完成予定は、令和4年11月を予定しています。「子宝・子育ての虎」の状況も秩父神社の例大祭(12月3日)には確認できると思いま

す。拝殿正面が完了すると、本殿の

背面の彩色の作業となります。いよ

いよ「北辰の星」の彩色作業となりま

す。拝殿正面が完了すると、本殿の

背面の彩色の作業となります。いよ

いよ「北辰の星」の彩色作業となりま

す。拝殿正面が完了すると、本殿の

背面の彩色の作業となります。いよ

いよ「北辰の星」の彩色作業となりま

す。拝殿正面が完了すると、本殿の

背面の彩色の作業となります。いよ

いよ「北辰の星」の彩色作業となりま

す。

た。私事ではありますがあつては大変お世話になりました。また自分で奉仕させて頂き有難く思つております。神社の長い歴史や伝統にも触れたくさんの知識を身につけて糧にしたいと思います。まだまだ不慣れで至らない点も多くあるかと思いますが身を引き締めて頑張つていきたいと思いますので皆様どうぞ宜しくお願い致します。

■ここに社報第六十五号をお届けいたします。令和四年度からご社殿保存修理事業は南面と北面の工事となり、いよいよ大詰めです。北辰の星や子育ての虎等の彫刻も復元されます。南面と北面の工事は令和五年の末まで続く予定です。今しばらくお待ちください。

■未だ収まらない新型コロナウイルス感染症に加えて、今年二月二十四日に始まつたロシアのウクライナ侵攻も重なり、世界中が未曾有の混乱に陥つたのみならず、多くの尊い命が失われていくことは誠に遺憾であります。戦争、コロナ禍共に一刻も早く収束することを願い祈り続ける所存です。

編集後記



拝殿仮設状況

◆ 新人紹介



巫女見習い 笠原 美涼

巫女見習い

笠原

美涼

平成15年
6月22日生
まれ。秩父
市大田出身。
熊谷農業高
等学校卒業。

工事も終盤に向け安全に留意し作業を進めていますので、引き続き尊敬者の皆様、また参拝者の皆様のご理解ご協力を賜ります様お願い申し上げます。



巫女見習い 秋葉 香菜

巫女見習い

秋葉

香菜

平成15年
6月9日生
まれ。秩父
郡小鹿野町
出身。秩父
高等学校卒
業。

四月より巫女見習いとして奉職させて頂くこととなりました。

まだまだ不慣れな事ばかりの未熟者ではありますが、地元から遠方まで、毎年多くのご参拝の方々が訪れるこの秩父神社で、たくさん学び、経験し、より多くの知識を得て、秩父神社の魅力を皆様にたくさん知つていただけるよう務めて参りたいと

思います。

この歴史ある秩父神社をご奉仕できることを誇りに思い、感謝し、一日でも早くご参拝の皆様から慕われる巫女になれるよう、先輩方のご指



※ 本報の用紙は再生マット紙を使用しています。

令和四年(2022)七月二十日

発行編集 株式会社 横山社務所
〒356-0383 埼玉県秩父市番場町一-13
TEL (0494) 22-10262
FAX (0494) 24-15596
印 刷 所 有限会社 拡文社 印 刷 所
〒356-0383 秩父市東町二七一八