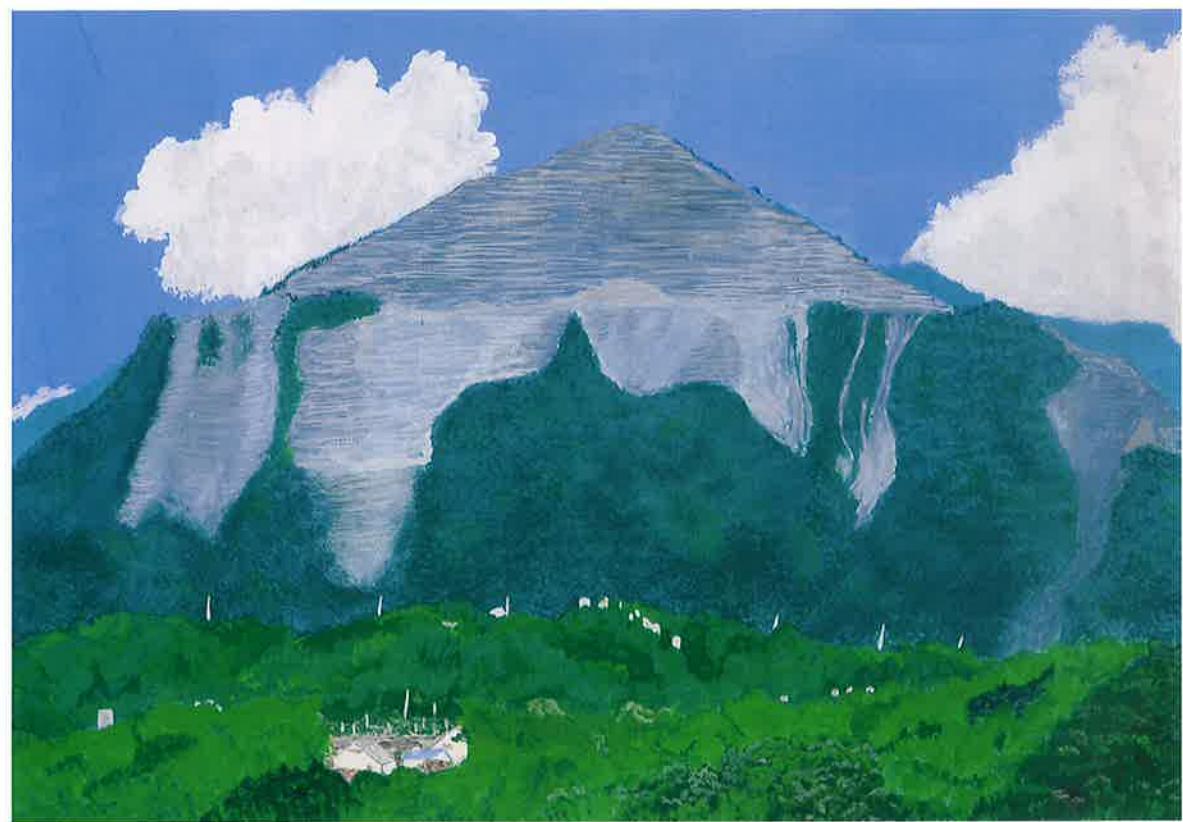


秩父神社社報 柞乃杜(ははそのもり)

第 61 号

令和 2 年 7 月 20 日
(川瀬祭)



はせと

あらたふと
青葉
若葉の
日の光



鎘表
願主武藏國秩父郡住大
河原入道沙弥藏蓮同左
衛門尉丹治朝臣時基於
播磨國完粟郡三方西造
之
裏
作者備前國長船住左衛
門尉景光進十三郎景政
正中二年七月日
刀身彫刻
表
秩父太菩薩
梵字
「バイ＝毘沙門天」
法量
長さ六八・六センチメートル
二・二センチメートル
裏
梵字
秩父太菩薩
「バイ＝毘沙門天」
法量
長さ六八・六センチメートル
二・二センチメートル

乱れ映り立つ。刀文は直刃調で互の目に丁子が交じる。
銘文から、作者は短刀と同じく備前國長船派の景光と景政の合作で、正中二年（一二三二五）に作刀されたことがわかる。
また太刀には、表銘がある。銘は、裏に作刀者の銘を入れるのが通例だが、表銘には長文が刻まれている。内容は、太刀を奉納する願主は、武藏国秩父郡に住む大河原入道沙弥藏蓮と丹治時基で、播磨国完^玄栗郡三方西でこれを造るというものである。藏蓮は、出家名があるので、時基の父とみられ、父子で奉納したのである。
この太刀で特筆されるのは、刀

短刀の二年後、太刀を作刀して再び秩父神社へ奉納した理由は、何だろうか。

「武藏国秩父郡住」と銘に刻んだ大河原沙弥蔵蓮と時基。前述のとおり大河原氏は、播磨国三方西に移住している。それにもかかわらず「秩父郡住」と刻んでいる。その理由は、やはり本貫地の秩父を遙か播磨から思う武藏武士の心を表しているのではないだろうか。しかも、当代一流の景光と景政を三方西に招き、宍粟鉄で作刀させた

「秩父大菩薩」の彫刻があることを紹介した。「太」と「天」との違いはあるものの、同様に秩父神社の北辰の妙見菩薩（天之御中主神）を表している。梵字の毘沙門天は、北方守護の武人ということで、北方の守護に共通する。

のいることは高僧である。かなりの無理をしてまで、太刀を作刀させ秩父神社に奉納したのは、父子の故郷秩父を思う気持ちがひと際強かつたのであろう。不安な新頃地での日々の安穏と武運を、祖先以来信仰してきた秩父神社に祈りと願いを込めて奉納したことが推測できるのである。

ていることは、高価であるがな
りの無理をしてまで、太刀を作刀
させ秩父神社に奉納したのは、父
子の故郷秩父を思う気持ちがひと
際強かつたのであろう。不安な新
領地での日々の安穏と武運を、祖
先以来信仰してきた秩父神社に祈
りと願いを込めて奉納したことが
推測できるのである。



埼玉県立博物館 特別展「美の
匠たち」(平成8年) 図録より
転載

解説 稲父神社(5)

校山正言

御物太刀 景光・景政

御物太刀 景光・景政
銘表 願主武藏国秩父郡住大
文を持つ、秩父神社ゆかりの太刀である。

文を持つ、秩父神社ゆかりの太刀である。
御物太刀 景光・景政
銘表 願主武藏国秩父郡住大
河原入道沙弥蔵蓮同左

亂れ映り立つ。刀文は直刀調で互の目に丁子が交じる。

て、いる点である。前回、短刀に「秩父大菩薩」の彫刻があることを紹介した。「太」と「大」との違いはあるものの、同様に秩父神社の北辰の少見菩薩(太刀御口三神)を

手マレ清マリの祭礼文化

キリスト教の祭礼文化

ほぼ全島に涉つてモンスーン気候帶に包まれ、内陸の長大な脊梁山脈を水源に、大小の盆地に人里を営みながら海滨に達する水系という一、大気と水の循環に基づく豊かな自然の恵みを靈的な神仏の働きと心得て、季節の折り目ごとに山地から神靈の御生レ（出現・誕生）神事を催し、そのためにも海浜に降りて清めの潮ごりをとる浜降リ神事を心掛けるのが、全国各地のいわば「生まれ清まり」の祭祀文化であつたのです。



要は、第三次世界大戦の「目にみえぬ敵」とするコロナ・ウイルスを徹底的に抹殺して地上に人類至上の生命文明を打ち建てることができるか。そうした欧米式の対決姿勢で、地上に生存する動植物やウイルスなどの微生物との壮大な生態系を利己的に搾取し続けられるか。

そうではなくて、たとえ

によるものとされ、歴史時代には須佐之男命・牛頭天王や庖瘡神などの靈威神や無念の死を遂げた人物の怨靈（御靈）の仕業とも畏怖されて、いずれもその憤怒を鎮め和める神事や祭礼をもつて疫癪（えきせう）を収めるしか、ほかに特段の手立てもなかつたと思われます。要は、疫靈の跳梁を鎮める工夫であつたのでしよう。

明治近代化に伴つた西洋医学の普及が疫学の発想を広めて、天然痘やペスト、コレラ、結核、インフルエンザなどの感染症を疫霊の所業から解放し、病原菌からの防疫療法に取つて代わつて以来今まで、いまでは至つて手軽に菌類やウイルス類を薬殺してはばかりないようになっています。ですが、今回のようなコロナ禍のパンデミックが今後未来の人類文明をたびたび脅かすようになつて、いつまでもこだわる人権至上の生命主義に、いつか微生物の立場から反旗をひくがえすことが果たしてあら得ないか。

世の中は、新型コロナウイルス感染症の世界的な大流行で連日その対策に追われ、その上国内では梅雨時の集中豪雨で九州地方に甚大な被害が報じられるなど、相も変わらず天災人災ともつかぬリスク社会の様相ですが、それも多くの人間社会の騒ぎだけで、自然世界は季節の循環に合わせて確実にいのちを刻む——。そのことを今回の表紙を飾ってくれた大野実耶さん秀作の夏空に緑輝く武甲山を拝見して、今更ながら俳聖芭蕉の名句を探りあげました。

あらたふヒ　青葉青葉の　日の光
はせと　松尾芭蕉

この度の表紙絵画は、市内近戸町にお住いの大野実耶さんが、令和元年度第四十九回武甲山国画展において、埼玉県知事賞を受賞した秩父第二中学校三年生時の作品を掲載させて頂きました。

ご本人によると「今回は下寺尾からの風景を描きました。毎年武甲山を描いてみて毎日見ていると気付きにくいですが、過去に描いた絵を見比べてみると削られていく姿と植えられた木の成長を感じることが出来ました。秩父神社さんは私だけでなく、母も姉も命名をして頂きお宮参りや七五三と小さな頃からお参りをして、繋がりが有るのだと感じました。特に社報の社殿彫刻解説を楽しみにしていました」とお話を頂きました。

【表紙絵解説】



ことし令和二年の年が明けて、2020年の東京オリンピック・パラリンピックと共に、いよいよわが国ならではの御代替わりの新時代が拓かれる期待した矢先に、好事魔多しともいうべきか、中国・武漢に発生した新型コロナ・ウイルスが瞬く間に世界へ広がつて、あたかも地上の全人類社会が第三次世界大戦下の非常事態に陥つたかの様相を呈しております。

しかしながら正直なところ、一般に疫病とか流行病とかいい、やや専門的に感染症といつて、細菌・ウイルス・真菌・寄生虫・原虫などの感染によつておきる病気が、今回のようにパンデミック（世界的大流行）を呈して、世の中の仕組みを根底から揺さぶるとは、思いも寄らぬ一大事でありました。

○

しかも、その依つて來たるところの原因が、世の識者の指摘によると他ならぬ現人類が近現代に築いてきた科学技術文明とそのグローバリゼーション（世界化）だということです。たとえば問題の新型ウイルスにしても、元来は野生のコウモリに寄生する微生物で大きさは一万分の1ミリほど、電子顕微鏡でしか見えない。タンパク質の殻に遺伝子のヒモが入っているだけの単純な構造だが、他の生き物の細胞に入り込んで生存に必要なシステムを巧妙に乗つ取り、自分の分身を作り出して猛烈な勢いで増殖するというしたたかな寄生生物です。

ところが、ウイルス自体が地球上に誕生したのは約30億年前で

人類をはるかに凌ぐ生命体。以来さまざま自然の生き物に寄生して共存してきたが、人がその自然に立ち入りれば、直接か間接かに感染して疫病化するのです。しかし一旦人体に感染すれば、現代のグローバルな大都市文明が働くモノ・ヒト・力ネ・情報の大量・迅速な移動によつて世界のどこにでもあつと/or>う間に拡散することになります。



宮司 蘭田 稔

ポスト・コロナ時代と万物共生みの生命文明

◆御社殿保存修理工事進捗状況

株式会社 小西美術工藝社



拝殿東面仕上り状況

今回の秩父神社の御社殿保存修理は本殿幣殿拝殿の各東面→西面↓正面及び背面の順に行われます。工事期間は令和元年6月から令和5年12月の予定です。各面の工事期間は概ね1年半程度で計画されており、現在東面の作業中です。東面の足場解体は本年の10月頃を目指して作業を進めています。

現在の東面御社殿の状況は、足場が架けられ、彫刻が取り外してあり、東面の漆工事は本殿及び拝殿の妻破風板が完了しています。また拝殿以外の建具は工房で塗りが完了し吊り込み迄工房にて保管しています。彩色は、拝殿の



太公望既存塗膜撤去作業

妻及び壁彫刻の三羽の鸞が完了し、本殿の妻の彩色を行っています。また取り外した彫刻の彩色は、弊社の日光工房にて彩色の作業を行っております。鎔金具も一旦取



張粧彩色作業状況

り外し、弊社工房にて形の成型を行つた上、漆にて金箔を押し、拝殿に関しては取り付けを完了しています。

崇敬者の皆様、また参拝者の皆様に鮮やかになつた御社殿東面の状況をご覧いただける様、安全に留意し作業を進めていますのでもう少々お待ちいただけますようお願い申し上げます。

◆新人紹介

実習生 枝窪邦誉



平成九年
八月十八日
生。埼玉県
入間市出身。
國學院大學
神道文化学
部卒。

この度ご縁がありまして令和二年四月一日をもつて秩父神社実習生を拝命致しました。

秩父神社に奉職できましたことを、この場を借りて感謝申し上げます。

大学を卒業したばかりで、勉強不足な未熟者ではありますが、皆さまに迷惑をかけないように、一刻も早く秩父神社に貢献できるよう邁進する所存であります。

また、神職としての将来を見据えて日々研鑽し、神明奉仕を始め

とした神社での実践と経験とを通じて神職としてのあるべき姿や必要な能力を追及する所存であります。秩父神社の皆さまを始め、氏子崇敬者や地域の皆さまのご指導ご鞭撻よろしくお願ひ致します。

編集後記

■ 今を遡る事一二〇〇年前の貞観年間は災害疫病に苛まれました。

時の清和天皇は寺社への祈りを欠かしませんでした。「年々歳歳花相似たり」とは言え、このような世界が訪れるとは誰もが予想だにしなかつた事でしょう。どうか一刻も早くこの悪しき疫病新型コロナウイルスが収まる事を願い祈り続ける所存です。

※ 本報の用紙は再生マット紙を使用しています。



令和二年(2020)七月二十日

発行編集
〒三六〇一七 埼玉県秩父市番場町一―三
TEL(0494)二二一〇二六二
FAX(0494)二四一五五九六
印刷所 有限公司 拡文社 印刷所
〒三六〇一四 秩父市東町二七一八