

# 秩乃杜

秩父神社社報  
柞乃杜（はそのもり）

第3号

平成2年12月23日  
(天皇御誕生日)

御大典記念



## 世直しの業

めでたく秋の御大典が成り  
日つぎの御子が正しく日の御子となられて  
象徴君主たる天皇が平成の世を拓かれました

我が国は悠久の昔より 天皇即位をもつて時代が改まり  
國民は心を新たにして 世直しの業に尽くしてきました

平成の世直しは 殊の外きびしいもので  
世界に重きをなす日本の國民として  
地球規模の発想に立つ心根が大切です

小さな生命いのちを大切に 大きな自然を畏敬して  
身近な生活のひとこまが遠くの人を苦しめぬよう  
古人の心を心として 新たな世直しに加わりましょう

黄櫞染の御袍

## 平成の秋

澄みわたる 空に向ひて  
照り映ゆる 銀杏の葉うら  
詣で来る やしろに満てる  
かぐはしき 黄菊の香り

時はいま 平成の秋  
山峡は 錦のころも  
山里は 黄金の稔り

都には 古へぶりの  
日の御子の 世継ぎの祭り  
わが里は 弥つぎつぎの  
國魂の 山野の祭り

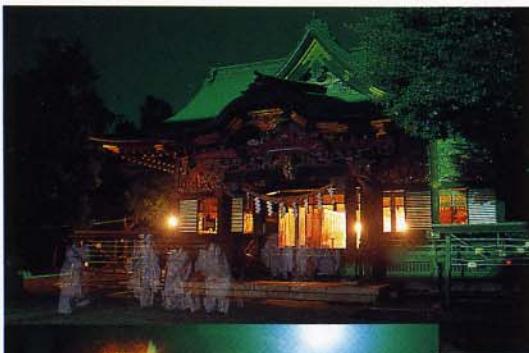
時を得て 世は改まり  
人はみな 心も新た  
來たるべき 冬はあれども  
平成の 秋は満ちたり

解説 秩父神社(三)

禰宜淺見武史

妙見信仰との習合

秩父神社が、律令国家の神社制度の確立と共に、次第にその地歩を固め、「延喜式神名帳」にその名を載せられ、武藏国四十四官社の一社として、国の祭祀、即ち当時の神社祭祀のうち、毎年の祈年祭にあたり、特別に武藏国の国司から幣帛である國幣が奉られ、中央神祇官により、祭祀の指導と神社管理の上に手厚い保護を受けて、秩父地方の諸神の上に、ゆるぎない地位を築いたのは、遠く貞觀九年中（八五九年—八七七年）の事であつた。



入してきたのは、莊園を母胎として地方の実力者となつた武士の一団であつた。平良文ひら りょうぶんを祖とする秩父平氏によつて、この地に勧請されたという妙見菩薩と秩父神は習合し、秩父地方における神仏一体の信仰の端緒をつくり、その後の大宮郷妙見社としての、永い歴史の基礎を形成することとなつた。

その後、承平・天慶の乱を契機に、律令体制は崩壊の兆しをみせ、国家の神社政策は急速に変化した。天平・神護（七五六）から元慶（かずちやう）年中（八七七年—八八五年）にかけて、盛んに全国の神社に授与された神階増進（じんかいぞうしん）の記載も、殆ど正史に残されなくなつた。この律令体制の衰退と共に、各神社も律令的神社経営から、地域的基盤に基づく神社護持の必要性に迫られた。

妙見大菩薩



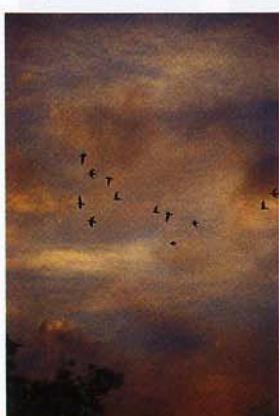
的の運勢や現世利益の祈願対象として、全国的によくもてはやされた流行神であつた。

秋父妙見の神格は、秋父平氏の武士にとつては、弓矢守護の仏天、戦勝の奇瑞を垂れる畏き神であり、偏く民衆にあつては、富貴延命、壊災招福をもたらす尊き菩薩として、多くの崇敬が寄せられた。特に中世以後の庶民的受容は、日常生活に基づく現世幸福の要望である。養蚕・機織の神としての傾向が強く、この信仰

仏教では、「七仏所説神呪經」が語る  
ように、この菩薩は北辰菩薩とも言つて  
北極星を指し、この星が諸星の王である  
ところから、尊星王とも崇められた。妙  
見とは、群星中で最勝の験力をもち、よ  
く奇瑞を顯すのでこの名があるという。  
早くから陰陽道との交渉があつて、特に  
玄宮北極とされ、北方守護の聖獸、玄龜  
がこの菩薩の神使であつた。また北斗七星  
の信仰とも混同されて、七星八宿の占  
星術にも結び付き、平安末期以来、民衆

川村大野、名栗村、吾野北川にあるのと  
合わせて七所とした。北斗の衆星が、北  
辰のその周囲を占める意である。井上靖  
氏の 小説『孔子』の中で、「北辰、その所に  
居て衆星これを閑む。次に衆星これを迎  
う。更に衆星これを捧ぐ。最後に孔子の  
言葉として、衆星これを廻る」とのくだ  
りがあり、北辰と北斗衆星のつながりを  
描いている。

の結集が、秩父絹の盛業となり、江戸期の綱大市と繋がっていくのである。



## 平成は文化の時代

宮司 蘭 田 稔

天皇即位の御大典は、国民のあいだにさまざまな波紋を起こしながらも、盛大裡に完了し、これをもって我が国にふさわしい平成の時代が拓かれたことはご同慶の至りであります。

### 一 奉祝行事を終えて

当社といいたしましても、去る十一月十二日の即位礼当日祭に続いて同二十二日に大祓、翌二十三日には大嘗祭当日祭を多数の参列者を迎えて斎行することができました。また、十二月二日の例大祭宵宮の新穀奉獻祭をもつて御大典奉祝の行事とし、特に宮地、上町、中町、本町の四屋台が境内に曳き入れられて賑やかな奉祝行事となりましたことも、まことに喜ばしいことでありました。

なお、中央の奉祝行事として十一月十七日に東京都心で催された五万余人の大奉祝パレードには、当社氏子青年会の有志四十二人が上京し、新調した自慢の袴縫姿で皇居前広場まで行進し、両陛下出御の奉祝式典に参列しました。

さらに特筆すべきことは、氏子青年会を主力とした各町内有志による御大典期間中連夜の巡回警備であります。申すまでもなく、心ない極左過激派の卑劣な放火によつて各地の神社が焼失の被害を被つているさなか、同さんが、朝まで徹夜の奉仕をしていただきたことは、私ども職員一同にとって何よりの励ましとなりました。しかも、引き続いての十二月三日の例大祭には、そうした方々を含めた約八百名の地元消防団員が、大勢の警察官が、交つて神幸祭見物の大群衆の整理誘導に当つて下さったのです。

### 二 都市型文明の現状



こうして御大典をお祝いする諸行事をすべて盛儀のうちに終えた今、改めて今後、われわれ国民が平成の時代をどう築いていくか、を考えることが必要であります。

とりわけ、東京という大都市圏に近接しながら、深い山並に囲まれた独特の豊かな風土をまだ失っていない秩父郡市の住民として、私どもは今度こそ真剣になつて、誰にでも魅力ある生活社会を造り上げるよう努力しなければならないのです。

すでに何度も申し上げているように、日本の社会はすでに、昭和時代をもつて都市化を完成し、今や、都会と田舎を問わず都市型文明に立つ段階にいたっています。もはやどんな田舎にも車が使われ、電化製品が溢れてテレビや電話が、都会の情報をふんだんに伝えてくれます。たとえ、秩父の山奥にいても、都會並の便利な生活ができるのです。

ところが残念なことに、昭和の時代は豊かなモノとカネの物質文明を求める余り、自然の風物を犠牲にして、心のバランスが失われるのを敢て見ぬ振りをしてきた時代でもありました。かつて日本人のあいだには山川草木すべてに靈性があるという観念がゆきわたり、人にも自然にも共通の仮性があつて「悉皆成仏」つまり万物がおのずからに神仏であるという達観を備えておりました。万物がそのところを得て生命を分ち合う世界こそが、死者も生者も共に安心立命の家郷世界であります。秩父山地の深い

山ひだに沿う村里や市町にとつては、野山は生業の源であるとともに、それ故にこそ神仏や先祖が鎮まる大切な自然でもあつたのです。武甲山に国魂の神を祭り、三峰や両神の山中に修業の場を設けて神仏の靈威を請け、山里一帯に觀音靈場を配置して後世成仏の安心世界を風物に描いたのです。

### 三 家郷文化の再構築を

今や、高度な科学技術を手にした人類は、地球の資源消費や環境破壊にも限度があることを知りました。これからは、地球全体の生態系を壊さぬように我々の生活を考えねばなりません。実はそのことが、古人のゆかしい生命觀に習つて、もう一度、家郷の靈的世紀を見直すことでもあります。将来、どんなに科学技術が進んでも、人間の死後が未知であることは昔と少しも変わりません。それなればこそ、せめて生あるうちに物心の豊かに調和した生活社会を取り戻して、子孫に我々の後生を託すのが、おそらく最良の道ではないでしょうか。

文化は物質ではありません。アメリカから輸入してすぐ取り替える類いのものではありません。文化は、民族の歴史風土に根ざしています。我々は、日本の歴史風土に生まれ、日本語の世界に育ち、日本人の社会に生きていいくのです。この事実は、これから国際化が進めば進むほど、かえつて強く実感することになるでしょう。多くの異文化と交流するにつれて、日本人が厭でも日本人であることを自覚することになるからであります。

そうした不抜の伝統文化に根ざしての我々の靈魂觀念も、実はおいでそれと変わらない。神も仏もあるもののかと口では威勢よく言う輩も、たいていは祭りや葬式に当つて、神妙に神仏を礼拝するのです。身近な人の死でもあれば、それこそ單なる社交儀礼などと言いつける者が、はたして何人いるでしょうか。いやしくも自分に生命があることを思い、死後を手厚く供養してもらうことを望むのであれば、いさぎよく先祖に敬い、神仏の靈性を祭るのが筋の通つた生き方というものであります。

結び

ともあれ、現代の大都會は、そうした人間味ある生活文化を喪失してしまいます。大東京のコンクリート・ジャングルのどこに、死後の安心をも暖かく包み込んだ靈的共同体が見出せるでしょうか。毎日膨大な量のゴミ処理といつしょに老人や死者が使い捨てられているばかりで、生き甲斐どころか死に甲斐さえも奪われた住民が、それを考へる暇までもあくなきレジャー産業の商魂の餌食にされてしまつてはあります。

平成の秩父が、こうした大都會のアンチテーゼとなつて、恵まれた風光に靈性を觀る家郷世界を再び取り戻すことができさえすれば、心のオアシスとして訪れる人の数は着実に増えることになるでしょう。少なくともリゾート開発で、都會の若者に媚びることだけが、秩父の未来であつてはならないのです。

### 御大典奉祝祭事

御大典を奉祝し

屋台は境内に曳き据えられ

秩父神楽が奉奏される

当社恒例、例大祭宵宮（十二月二日午後）、今上陛下の御大典を奉祝して、宮地・上町・中町・本町の各屋台が境内狭しと曳き据えられ、同時に神樂殿にて当社付属神代神樂の一『國平の槌』（大黒舞）が奉奏されました。

このことは御大典が、即位礼・大嘗祭・大饗等を中心とした即位儀礼の諸儀（御大禮）に併せて行われる国民の様々な奉祝行事を含むものであり、單なる皇位繼承の宮中行事にとどまらず、太古以来、天皇さまを仰いで保ち伝えられてきたわが國の姿を、國民一人一人が改めて再認識し、新帝陛下とともに新しい時代に向けて、志も新たに歩んでいくための重大な意味をもつ儀式で、國民挙つて奉祝の誠を捧げねばなりません。当地は、皇室との縁も深く、過去にも、大正十一年秩父宮殿下御來秩の折、昭和三年、昭和天皇御大典の年、同四十二年埼玉國体での天覧の折と夫々に笠鉢屋台を飾置き、秩父人の誠心を捧げた記録があります。本年、特に市制施行四十周年の佳節にあたり、当日は日曜日とも相俟つて多くの参拜者で賑わい、また夜には、奉祝の煙火も打ち上げられ、今上陛下の一世一度の御大典をお祝い申し上げたのであります。



**天皇陛下ご即位  
奉祝大提燈パレードに参加して**

秩父神社氏子青年会

会計高野俊彦



この四月に結成された「氏子青年会」は、蘭田稔宮司を名誉会長として、市内各地区より会員を募り、現在四七〇名にも及んでいます。「秩父神社」を青年結集の場にし、その郷土愛に燃えるところを語り、学びあうなかで若者の自由な発想のもと、郷土文化の継承と発展につくすことを主な目的としています。また、今年度の活動には、平成の時代の幕開けとなる天皇陛下御即位御大典（即位礼や大嘗祭など）の勉強や奉賛もその一つしました。そこで天皇陛下御即位奉

祝委員会と天皇陛下御即位連盟主催、総理府・外務省・文部省・自衛省などの後援の「祭り」と光のフェスティバル」（第一部「日本

の祭りパレード」・

第二部「大提燈パレード」といった中央の奉祝事業に参加しようと、蘭田稔宮司も同行され、総勢四十二名で繰り出すこととなりました。

平成二年十一月十七日（土）

一〇時〇〇分：予定の時刻には全員の集合が終り、蘭田武男名誉宮司や浅見武史

禱宣ほか神社の方々の見送りを受けて出発。日本晴れの中、秋景色の深まり行く

秩父路から花園ICへ。さらに関越自動

車道・首都高速道路を経て銀座方面へ。

一四時〇〇分：銀座の日航ホテル近くに到着。かねて用意の氏子青年会の幟纏を

着用し、ここからは徒歩で集合場所へ。

一四時二〇分：指定の銀座七丁目のヤマ

ハホール前に到着。高張提灯や横幕の支度をする。この間にもご即位の奉祝にかけつけた都内や地方からの人々が増え続

け、私たちへも紅白の提灯がどこで手に入るのかなど尋ねる人々や、私たちの提灯を是非欲しいという人まで現われ、あ

わただしさがましてくる。

一四時三〇分：第一部の開会セレモニーが目前で始まる。国会議員連盟会長の竹下元首相などの挨拶や天皇陛下万歳の三唱ののち、清原選手などのオープニングカードを先頭に、さまざまなマークス・バンドの行進が始まる。山王祭の山車や、島根

県津和野のさ

ぎ舞いなど全

国からの祭パ

レードを見る。

なかに「標山」

もあり、かつて悠紀・主基の国々からの標山を都大路

で奉曳したことが民による奉祝であつた

こと、また標山は祇園・高山・秩父など

の山車、とくに笠鉢などの山鉢の原型で

あることなど、大嘗祭についての勉強会

で学んだことを改めて思い出す。

一六時三〇分：第二部「大提燈パレード」

出発。誘導のウグイス娘の「天皇陛下万

歳」の発声と共に、「万歳」の声がビル

街にこだまし、紅白の提灯の波が揺れる

頃には、辺りも暮れ始め、手にした提灯

の明りも次第にはつきりとしてくる。奉

祝のムードが満ち溢れるようになつたと

ころで日本橋に向けて出発となる。私た

ちは、秩父神社の菊の紋の高張提灯を

見栄えもよく、秩父を知るさまざまな人々から声をかけられたり、一緒に歩いた

りと、秩父神社氏子青年会ここにありと



ス街の中をさらに歩き続ける。

一九時一五分：皇居前広場に到着。すでに奉祝の提灯でいっぱいの広場では、高橋圭三氏の司会で奉祝式典が始まり、竹下元首相・黛敏郎氏などの发声で、天皇皇后両陛下への万歳三唱がおこなわれる。

一九時四〇分：天皇皇后両陛下が「二重橋」のT.V.技術の大型スクリーンで、両陛下ご自身の提灯にて、私たち十数万の提灯の明りにお応えいただいた一体感

こそなによりであり、柔らかい光の持つ暖かさ・優しさに包まれたなかで、守り続けたい日本の伝統の素晴らしさに参加

者一同感動したひとときである。

二〇時〇〇分：皇居前広場を解散となる。

二一時〇〇分：東京駅前を出発する。

二三時一〇分：秩父神社に無事到着し、解散する。（この夜の神社の警備はとくに本町で引き受けさせていただいた。）





